

Musikalische Weihnachtstage im Schweizerhof Lenzerheide

Montag, 22. Dezember, 17:30 Uhr – Im Gespräch mit der Musik
*Geniessen Sie Meisterwerke der Klassik sowie stimmungsvolle
Weihnachtslieder aus der Neuen Welt – und lernen Sie die Musiker
persönlich kennen. Ein festlicher Auftakt!*
In der Bibliothek, ca. 40 Minuten

Dienstag, 23. Dezember, 17:15 Uhr – Meditation in Klang
*Versinken Sie in meditativen Klängen von Ludovico Einaudi
und improvisierten Fantasien. Musik, die innere Ruhe schenkt.*
Entspannungsraum im BergSpa, ca. 30 Minuten

Dienstag, 23. Dezember, 22:00 Uhr – Träumereien bei Nacht
*Eine musikalische Gute-Nacht-Reise mit Werken von Chopin,
Massenet und Debussy. Sanft, träumerisch und poetisch.*
Lobby, ca. 20 Minuten

Mittwoch, 24. Dezember, 22:00 Uhr – Festliche Klänge zum Heiligabend
Singen und hören wir gemeinsam: alte und neue Klassiker aus der Weihnachtsliteratur.
Von stillen Momenten bis zu festlicher Freude.
Lobby, ca. 30 Minuten

Donnerstag, 25. Dezember, 16:30 Uhr – Ein festliches Konzert für die ganze Familie.
*Chopin und Debussy treffen auf die Weihnachtsliebliche von Gross und Klein –
ergänzt durch berührende Popsongs wie You Raise Me Up und Someone You Loved.*
Ein musikalisches Wintermärchen für die ganze Familie.
In der Gabar (Haupthaus, 1. UG), ca. 40 Minuten

Programm nach Ansage.



Vanessa Szigeti, Violine
Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, hatte Vanessa Szigeti in der Folge die Möglichkeit, in Paris, London und Wien ihre Ausbildung als Musikerin an einigen der traditionsreichsten Musikhochschulen Europas zu absolvieren. Als sensible Kammermusikerin beim renommierten Kuhmo Chamber Music Festival, dem Pablo Casals Festival in Prades und der Biennale in Venedig oder als virtuose Solistin mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra, stets weiss die junge Geigerin ihre Kollegen, das Publikum und die Presse für sich zu begeistern. Ihre rege Konzerttätigkeit führte Sie in die wichtigsten Säle Europas, so unter anderem in Salle Gaveau und Salle Cortot in Paris, dem Wiener Musikverein, der Wigmore Hall in London, dem Auditorio Nacional in Madrid und in das Schloss Elmau. Seit 2019 ist Vanessa Szigeti Stimmführerin der zweiten Violinen im Tonhalle Orchester Zürich.

Alexander Boeschoten, Klavier
Schon früh entflammte in ihm die Leidenschaft für das Klavierspiel, welche ihn einige Jahre später in die Meisterklassen von Prof. Homero Francesch und Prof. Ronald Brautigam führte. Neben seiner grössten Passion, der Kammermusik, tritt er auch regelmässig als Solist und Liedbegleiter auf. So führten ihn Konzerte unter anderem nach Südafrika, Russland, Japan und in zahlreiche Länder Europas. Auch war er an diversen bedeutenden Festivals zu hören wie der Schubertiade in Hohenems, dem Davos Festival, Mantova Chamber Music Festival, Schiermonnikoog Kamermusikfestival, Stellenbosch Festival und Boswiler Sommer. Seit 2018 ist er künstlerischer Leiter der Konzertreihe Zunftkonzerte Zürich.