



since 1904
Schweizerhof
LENZERHEIDE

Kulturprogramm
Winter
2023/2024

Liebe Gäste

Namen wie Scalottas oder Muldain klingen wie Musik in unseren Ohren und lassen vor unserem inneren Auge gleissende Schneeberge aufleuchten.

Wir freuen uns auf den kommenden Bergwinter!

Und wenn wir schon bei der Musik sind, möchten wir Sie, liebe Gäste, wissen lassen, dass auch in diesem Winter Musik auf unserem Kulturprogramm steht, sogar am Kaminfeuer.

Jeden Donnerstagabend während der Hochsaison verwöhnen Live-Konzerte unsere Ohren zwischen Klassik, Worldmusic und Smooth-Jazz. Unser Kulturprogramm entführt Sie zudem in weitere Welten, die der Geschichten, Poesie und des Zaubers für Gross und Klein.

Alle Veranstaltungen sind für unsere Hotelgäste kostenlos und auch für die Öffentlichkeit zugänglich (teilweise kostenpflichtig).

Wir freuen uns auf schöne Stunden mit Ihnen, hier bei uns im Hause und stehen für Fragen und Wünsche sehr gerne zur Verfügung.

Mit beschwingten Kultur-Grüssen

Urs Heinz Aerni, Kulturmacher

Ihre Gastgeber Claudia und Andreas Züllig sowie Jamie Rizzi
und das ganze Team des Hotels Schweizerhof

P.S. Fragen? kultur@schweizerhof-lenzerheide.ch

Zimmerreservation? info@schweizerhof-lenzerheide.ch



Ankommen, Eintauchen,
Zuhören.

Ladies Hamam Night mit Arno Camenisch und Gian Rupf

Der Autor Arno Camenisch und der Schauspieler Gian Rupf lesen frische, witzige und skurrile Geschichten mitten aus dem Leben gegriffen, die einem direkt ans Herz gehen. Und wenn Sie lesen, schwingt auch immer der Sound aus den Bündner Tälern mit.

Lassen Sie sich überraschen und tauchen Sie ein in einen Abend voller Geschichten, die noch lange nachklingen werden.



Datum Donnerstag, 23. November
& Freitag, 24. November 2023

19.00 bis 22.30 Uhr im BergSpa

Eintritt CHF 95 pro Person,
für Hotelgäste kostenlos



Zauberwald 23/24

Das wohl einzigartigste Winterfestival der Bündner Berge, findet unter freiem Himmel im „Eichhörliwald“, Lenzerheide statt.

Tauchen Sie in die verzauberte und winterliche Atmosphäre ein und lassen Sie sich begeistern von Lichtkunst, Musik, Kulinarik und einem einmaligen Marktdörfchen.

www.zauberwald.ch



ZAU
BER
WALD
23

Datum

Freitag, 15. Dezember 2023
bis Mittwoch, 03. Januar 2024



winter wonderland.



Weihnachtsmusik

22. Dezember 17.30 Uhr „Chopin meets Sinatra“
Hören Sie klassische Musik auf höchstem Niveau und stimmungsvolle Weihnachtslieder aus der neuen Welt (in der Bibliothek, Dauer ca. 50 Min).

23. Dezember 17.15 Uhr Soirée
Ein zauberhafter Auftakt in die Festtage.

23. Dezember 22.00 Uhr Nocturne
Eine musikalische Gute Nacht-Geschichte mit Werken unter anderem von Chopin, Massenet & Debussy.

24. Dezember 22.00 Uhr Merry Christmas!
Hören und singen wir gemeinsam alte und neue Klassiker aus der Weihnachtsliteratur.

25. Dezember 17.15 Uhr Christmas Highlights
Ein musikalisches Amuse-Bouche als Auftakt zum Festdinner.

25. Dezember 22.00 Uhr Candle Light Concert
Lassen Sie den Weihnachtsabend bei Kerzenschein ausklingen.

Datum 22. bis 25. Dezember 2023

Treffpunkt In der Lobby
und der Bibliothek



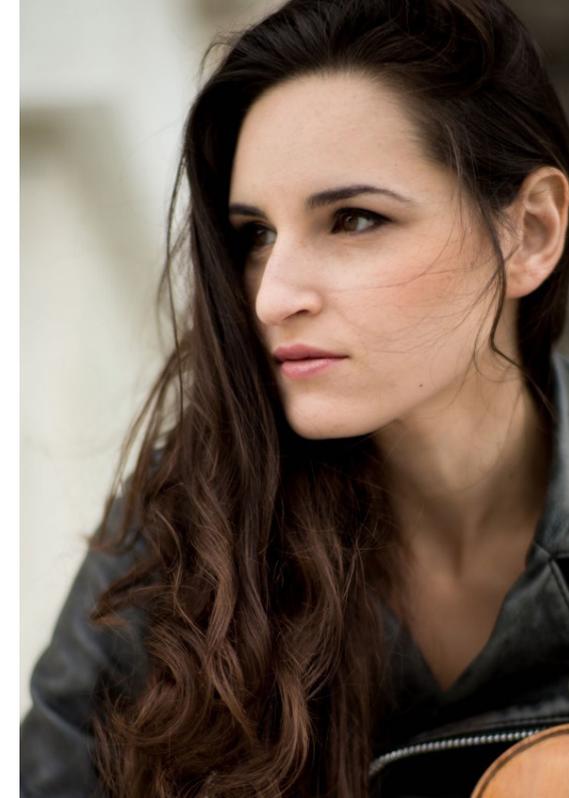
Alexander Boeschoten - Klavier

Schon früh entflammte in ihm die Leidenschaft für das Klavierspiel, welche ihn einige Jahre später in die eisterklassen von Prof. Homero Francesch und Prof. Ronald Brautigam führte. Neben seiner größten Passion, der Kammermusik, tritt er auch regelmäßig als Solist und Liedbegleiter auf.

So führten ihn Konzerte unter anderem nach Südafrika, Russland, Japan und in zahlreiche Länder Europas. Auch war er an diversen bedeutenden Festivals zu hören wie der Schubertiade in Hohe-nems, dem Davos Festival, Mantova Chamber Music Festival, Schiermonnikoog Kamermuziekfestival, Stellenbosch Festival und Boswiler Sommer. Seit 2018 ist er künstlerischer Leiter der Konzertreihe Zunftkonzerte Zürich.

Vanessa Szigeti - Violine

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, hatte Vanessa Szigeti in der Folge die Möglichkeit in Paris, London und Wien ihre Ausbildung als Musikerin an einigen der traditionsreichsten Musikhochschulen Europas zu absolvieren. Ob in diversen renommierten Orchestern, als sensible Kammermusikerin beim renommierten Kuhmo Chamber Music Festival oder als virtuose Solistin mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra, stets weiss die Geigerin ihre Kollegen, das Publikum und die Presse für sich zu begeistern. Seit 2019 ist Vanessa Szigeti Stimmführerin im Tonhalle Orchester Zürich.



„Die Poesie ist der Schmetterling auf der Blume der Welt.“ Wolfgang Menzel (1798 - 1873)

Poesie am Berg - Erzählabende

Donnerstag, 14. Dezember 2023

Schneeluft & Liebeszauber.

Caroline Capiaghi verführt Sie in die Welt der Magie, Fantasie und Märchen.

Donnerstag, 11. Januar 2024

Es gibt ihn nicht, den Bündner.

Erwin Dirnberger malt das Bild eines Bündners im Spiegel seiner Geschichte(n).

Donnerstag, 08. Februar 2024

«Wer im Geheimen sündigt, sündigt nicht».

Julia Knapp liest Sinnliches und Zärtliches, aber mit Witz aus der Literaturwelt.

Donnerstag, 14. März 2024

„Steile Flügel“.

Hanspeter Müller-Drossaart lässt durch seine Stimme Worte tanzen und Poesie in den Bergtälern erglänzen.

Treffpunkt

20.00 Uhr in unserem BergSpa
(Entspannungsraum)

Eintritt

CHF 10 pro Person,
Hotelgäste und Member kostenlos

Klang am Berg

Donnerstag, 01. Februar 2024

Flavia Lanfranchi

Die 17-Jährige Schülerin verzaubert mit klassischen Klavierklängen.

Donnerstag, 08. Februar 2024

Hackbrett mit Barbara Willi

Mit dem Hackbrett durch Raum und Zeit.

Donnerstag, 15. Februar 2024

Percussion mit Francisco Gonzàles

Mexikanischer Rhythmus mit Francisco Gonzàles.

Donnerstag, 22. Februar 2024

Nouveau Pastel - mit Maura Knierim (Harfe) und Evamaria Felder (Flöte)

Nachtblau - Eine Konzertreise voller Träume, Sehnsucht und der Suche nach der wahren Liebe. Mit Werken von Fauré, Debussy, Gluck, Piazzolla und Rot.

Donnerstag, 29. Februar 2024

«Querboimig» - traditionell und auch mal quer.

Schwyzerörgeli, Kontrabass und Querflöte
mit Stephanie Zaugg, Sabine Plain und Lukas Moos.

Donnerstag, 07. März 2024

Lacetrue-Quartett

mit Anna Bläsi, Carmen Meier, Elias Noger, Luca Wyss
Cool-Jazz aus Graubünden.

Treffpunkt 20.45 Uhr in der Lobby

Kostenloser Eintritt für alle Gäste



«Klang am Berg» ein Kulturgut,
dass nicht nur das Leben
verschönert, sondern es
wertvoll macht.

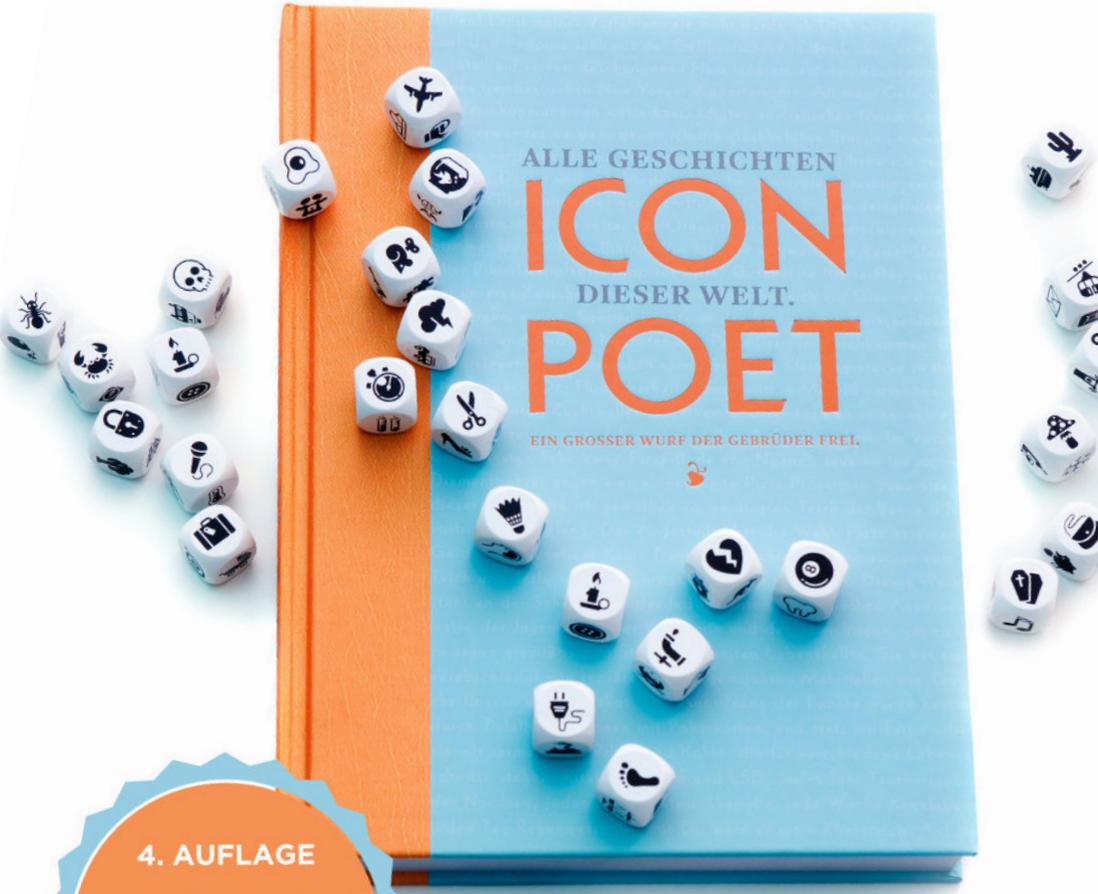
Spiele, Spiele, Spiele...!

mit Ueli Frei

«Jeden Abend können Gross und Klein für einen Moment die Zeit vergessen und in die Welt der Spiele eintauchen!

Unter fachkundiger Begleitung eines Spielosophen stehen Brett-, Würfel- und Kartenspiele verschiedenster Art zur Verfügung - komm und spiel mit!»

Ohne Voranmeldung - einfach hereinspazieren!

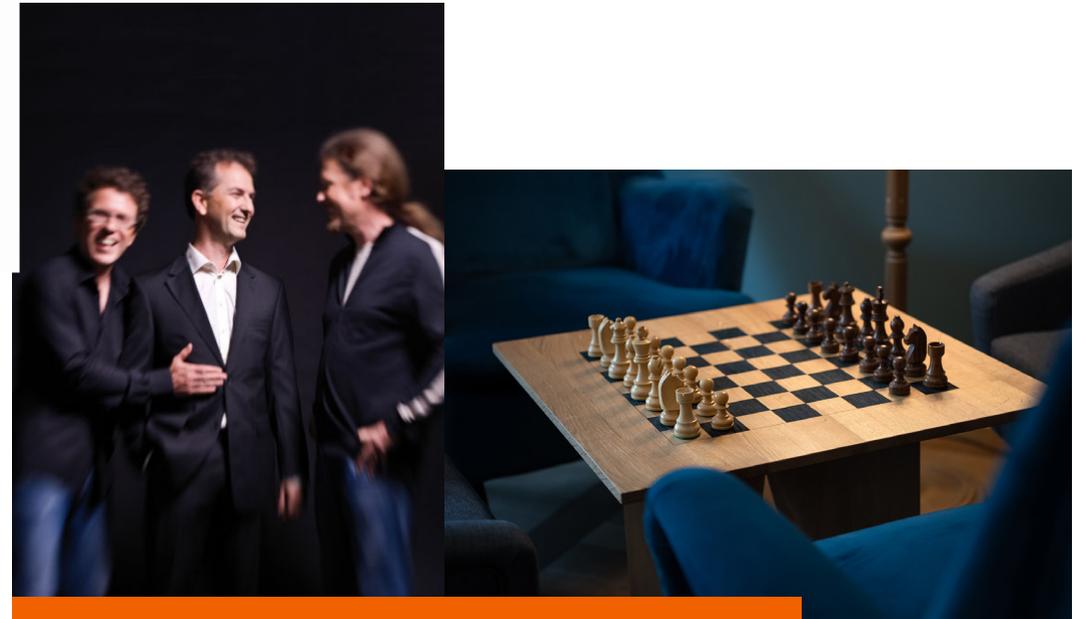


4. AUFLAGE

Gebrüder Frei - die Spielmacher

Seit 1998 entwickeln, gestalten und realisieren sie Spielkonzepte und Brettspiele für Kinder und Erwachsene. Indoor wie auch Outdoor. Für überraschende Momente sorgen neuartige Spielmechanismen, die von realen Begebenheiten inspiriert sind. Massgeschneiderte Charaktere, stringente Geschichten und zeitgemässe Umsetzungen bilden den Spannungsbogen für einmalige Spielerlebnisse.

Beim Entwicklungsprozess ihrer Spielwelten setzen sie auf ein grosses Netzwerk von ausgewiesenen Fachleuten, bei der Realisation auf spezialisierte Handwerker mit einem hohen Qualitätsbewusstsein – da sie aus Erfahrung wissen, dass für zarte Kinderhände manches ein bisschen robuster gebaut sein muss.



Datum 27. Januar bis 2. Februar 2024

Treffpunkt ab 20.00 Uhr in der Bibliothek

Die Exfreundinnen - Best of!

mit Isabelle Flachsmann, Anikó Donáth und Martina Lory

Wir schmeissen alle unsere Hits zusammen und plaudern aus dem Nähkästchen. Zudem wird verraten, wie es weiter geht mit dem Filmprojekt und der geplanten Tour. Lernen kann man bei uns, wie man aus Stolpersteinen eine Villa baut.

Anschliessend gibt es ein Meet&Greet. Es darf alles gefragt werden!



Datum 04. Februar 2024

Treffpunkt 21.00 Uhr in der Gabar

Exklusiver Live-Auftritt für Hotelgäste und Spa-Member

DIE **EX**
Freundinnen

www.exfreundinnen.ch



«GESCHICHTEN SIND NACHWACHSENDER ROHSTOFF»



Lorenz Pauli war zu Gast im Hotel «Schweizerhof» in Lenzerheide. Bild Urs Heinz Aerni

Die Vermutung liegt nahe. Aber ich mache diese Beobachtung nicht. Geschichten 1:1 live erzählt zu bekommen ist ein Wert geblieben. Und ich will hier noch präzisieren: Die Geschichten müssen nicht vom Profi erzählt werden! Noch viel besser sind sie, wenn eine nahe Bezugsperson sich mit dem Kind hinsetzt, vorliest, ein Buch anschaut und vielleicht auch gar nicht unbedingt den Lead übernimmt. Manchmal geniessen es Kinder sehr, mit einer erwachsenen Person ein Buch anzuschauen und das Kind erklärt, was es sieht. Das sind Glücksmomente nicht nur fürs Kind...

Sie waren schon ab und zu hier in Lenzerheide, mit Ihren Lesungen. Wie würden Sie als Stadtberner Ihr Verhältnis zu Graubünden beschreiben?

Der Weg ist weit, und er lohnt sich immer. Nicht erst seit meiner Zusammenarbeit mit Linard Bardill vor vielen Jahren weiss ich, dass Steinböcke und Bären kompatibel sind.

Gab es schon mal Ideen- oder Schreibstau? Und wenn ja, was hilft?

Ich habe zum Glück mehrere Arten, ans Schreiben heranzugehen. Wenn die eine Form nicht glückt, probiere ich es mit einer anderen. Klar: Es kommt vor, dass ich am Abend den Computer ausschalte, ohne zu speichern. Aber die Erfahrung zeigt: Nur Stunden später fängt ein neuer Tag an.

Und doch, Ihr Ideenfundus ist enorm...

Pauli: Manchmal werde ich von Kindern gefragt: Woher nehmen Sie die Ideen? Das ist eigentlich ganz einfach: Aus den Büchern, die ich irgendwann schreiben werde. Im Ernst: Geschichten sind zum Glück ein nachwachsender Rohstoff.

URS HEINZ AERNI

DER KINDERBUCHAUTOR

Lorenz Pauli wurde 1967 in Bern geboren, absolvierte nach der Schule erst eine Banklehre, bevor er sich der Welt der Kinder zuwandte. 1986 begann er die Ausbildung zum Kindergärtner in Bern, danach arbeitete er 25 Jahre lang als solcher in Zollikofen. Seit 2014 arbeitet Pauli als freier Schriftsteller und Erzähler. Er schreibt Geschichten, Hörspiele und Liedtexte für Kinder. Lorenz Pauli lebt in Bern. Bücher (Auswahl): «Der beste Notfall der Welt», Kinderroman ab 9 Jahren, 2020; «Ei, Ei, Ei! Die Maus hilft aus», 2020; «Ein Passwort für die Pippilothek», 2019, beide Bilderbücher sind illustriert von Kathrin Schärer. 2022 erscheint «Nico geht zum Nikolaus» mit Bildern von Katja Gehrmann.

www.lorenz-pauli.ch

Lorenz Pauli gehört zu den erfolgreichsten Kinderbuchautoren und seine Auftritte sind Feuerwerke von Geschichten. Er beantwortet nach einem Auftritt im Hotel «Schweizerhof» in Lenzerheide Fragen zu seiner Arbeit, die eigentlich keine sei.

Urs Heinz Aerni: Lorenz Pauli, Sie lasen und erzählten Geschichten für und vor Kinder und mich überraschte, wie das kleine Publikum mitfeberten, sogar die Eltern waren ganz dabei. Es waren viele Feriengäste mit dabei, merkt man die Urlaubsstimmung?

Lorenz Pauli: Eigentlich sind Geschichten immer kleine Ferien. Somit: Ja. Wir reisten gemeinsam in andere Welten. Ich liebe diese Stimmung sehr. Dieses plötzliche Miteinander. Als wären wir Reisegefährten oder Komplizen. Das war beim Auftritt im «Schweizerhof» ganz klar fühlbar. Alle machten mit. Manchmal musste ich mich schier dafür wehren, zu Wort zu kommen.

Für Ihren ersten Kinderroman «Der beste Notfall der Welt» erhielten Sie 2021 den Literaturpreis des Kantons Bern, zu dem wir gratulieren. Wo liegen für Sie die Herausforderungen, für Kinder Geschichten zu erzählen?

Einerseits muss man präzise sein. Andererseits darf es nicht langatmig werden. Es verträgt keine langen Beschreibungen. Und es verträgt auch nicht zu viele Handlungsstränge. Man kann also nicht schummeln. Entweder man hat eine gute Ge-

schichte zu erzählen, oder man stellt die Tastatur besser in eine Ecke.

Seit vielen Jahren schreiben und treten Sie für Kinder sehr erfolgreich auf. Wie sehr hilft das «Kind im Manne»?

Das Kindliche, das Sprachspielerische habe ich mir sehr gut bewahren können bis heute. Das hilft mir, nicht von oben herab für Kinder zu schreiben, sondern auf Augenhöhe. Ich will kein Besserwisser sein, sondern zusammen mit den Kindern kleine und grosse Freuden erleben.

Sie hätten sich durch eine Banklehre «gequält», las ich irgendwo und fanden dann zum Beruf als Kindergärtner mit Weiterbildung in der Erwachsenenbildung. Nun sind Sie seit 2014 freischaffender Schriftsteller und Erzähler. Wie darf man sich Ihren Alltag vorstellen?

Ich habe keinen Beruf. Aber mein Hobby finanziert das Brot.

Schön gesagt.

Ich bin nicht besonders gut organisiert. Meist gibt es mehrere Buchprojekte gleichzeitig, an denen ich feile. Daneben kommen Anfragen zu Auftritten. Ein Management habe ich nicht. Und natürlich bin ich auch Hausmann. Unter den unproduktiven Tagen leide ich ziemlich. Aber die kommen vor... und gehen vorbei.

Macht sich eigentlich die Digitalisierung unserer Gesellschaft bei Kinderlesungen bemerkbar?

Erzähltheater mit Lorenz Pauli

Lorenz Pauli erzählt was das Zeug hält: Vom grossen Schnee und kleinen Geschenken, von kalten Tagen und warmem Kerzenlicht.

Er balanciert zwischen Kinderalltag und Fantasie. Und seine Geschichten werden zu einem lebendigen Theater.

Die Kinder können auch mitfantasieren und zusammen mit Lorenz weitere Geschichten erfinden.

Niemand weiss, wie es endet. Nur etwas ist sicher: Es wird lustig.



Treffpunkt	jeweils im Plenum
Daten	05. und 06. / 08. und 09. Februar 2024 von 20.00 bis 21.00 Uhr
	07. Februar 2024 von 17.00 bis 18.00 Uhr
Anmeldung	an der Réception

Airbrush-Workshop mit Gilles Bachmann

Der kreative Workshop bietet einen spannenden Mix aus Airbrush auf der Leinwand und Graffiti Schriften auf Bristol Bogen. Mit verschiedenen Übungen lernen wir das Airbrush-Gerät kennen und danach gehts mit Stiften und Schablonen ans Werk. Ausserdem lernen wir die Welt der Graffiti kennen und entwerfen unseren eigenen Schriftzug. Dieser wird anschliessend mit Markern, Buntstiften, Wasserstiften, etc. bemalt.



Datum 11. bis 15. Februar 2024

Treffpunkt 16.30 Uhr im Plenum



EUROPÄISCHE
FILMPHILHARMONIE

**kam
philmer
narmonie**
graubünden
grischun grigioni

«Stummfilme - Live in Concert» Kammerphilharmonie Graubünden und Laurent Zufferey, Dirigent

Was haben Charlie Chaplin, Stan Laurel und Oliver Hardy gemeinsam? Richtig, sie alle gehören zu den grössten Filmschauspielern, die jemals in Hollywood zu sehen waren. Grund genug für die Kammerphilharmonie Graubünden, diese drei Leinwandhelden unter einen Hut zu nehmen. Unter dem Titel «Stummfilme – Live in Concert» werden drei

Kurzfilme gezeigt, zu denen die Kammerphilharmonie unter der Leitung von Laurent Zufferey die Filmmusik live spielt. Den Anfang machen dabei Laurel und Hardy (auch bekannt als Dick und Doof) mit ihrem Stummfilm «Liberty» (zu Deutsch: «Die Sache mit der Hose»), der laut Filmkritikern einige ihrer lustigsten Momente enthalten soll. Weiter geht es anschliessend mit dem Grossmeister «himsel» – Charlie Chaplin und seinem Film «The Rink» («Die Rollschuhbahn»).

Wie in vielen seiner Filme zeigt Chaplin auch in «The Rink» seine wohl bekannteste Figur, den «Tramp», dem durch eine Reihe von Zufällen einige Missgeschicke passieren. Zum Schluss des Abends kommen noch einmal Laurel und Hardy mit dem Film «Big Business» («Das grosse Geschäft»). Ebenfalls als Stummfilm produziert, lässt auch dieses Werk durch seine Konstruktion viel Platz für Musik und bietet so dem Publikum zusammen mit den anderen Werken einen Kinoabend der Extraklasse.

Datum Mittwoch, 21. Februar 2024

Treffpunkt 17.00 Uhr
Kultursaal, Lenzerheide

Hotelgäste sind herzlich eingeladen!

Auf Voranmeldung an der Réception
- beschränkt Anzahl Tickets



FILMPHILHARMONIC EDITION

LIBERTY: Film mit Genehmigung von Beta-Film, Musik mit Genehmigung von Jens Troester.

BIG BUSINESS: Film mit Genehmigung von Beta-Film, Musik mit Genehmigung von Jens Troester.

THE RINK: Film mit Genehmigung von Faber Music, Musik mit Genehmigung von Faber Music.

Märchen und Bilderbuchkino

mit Jolanda Steiner und Evamaria Felder

Jolanda Steiner erzählt uns am Montag- und Dienstagabend wunderschöne Märchen. Sie gestaltet diese mit Perkussionsinstrumenten, Bildprojektionen, Liedern und Lichtspiel. Wie immer hat sie ihre Märchenschatztruhe im Gepäck. Lasst euch überraschen und genießt zwei magische Ausflüge ins Märchenland.

Evamaria Felder ist Erzählerin und Musikerin. Ihre musikalischen Geschichten berühren Gross und Klein. Die kleine Stoffmaus Lou wird auch mit dabei sein, wenn uns am Donnerstag- und Freitagabend wunderbare, kraftvolle wie auch beruhigende Geschichten «zur Guten Nacht» erzählt.

Am Mittwoch Nachmittag (16.30 bis 17.30 Uhr) wird Jolanda Steiner gemeinsam mit Evamaria Felder ein Musikmärchen für die ganze Familie gestalten.

Die beiden Künstlerinnen präsentieren uns ein stimmungsvolles Wintermärchen mit viel Musik. Lasst euch überraschen!
(ab 5 Jahren, jüngere Kinder bitte in Begleitung eines Erwachsenen).



Treffpunkt jeweils im Plenum von 19.30 - 20.30 Uhr

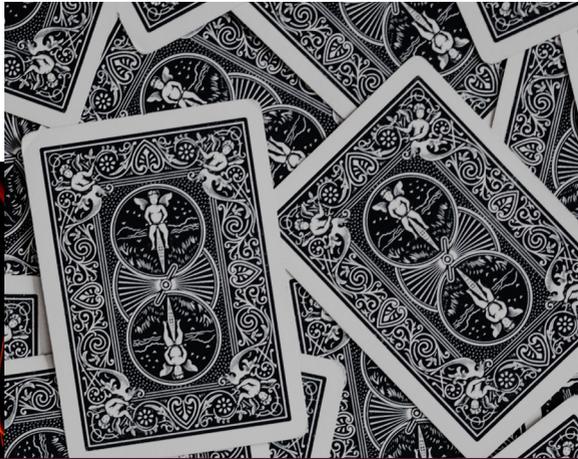
Daten 19. und 20. / 22. und 23. Februar

Märchenstunde im Plenum
Mittwoch 21. Februar 2024 von 16.30 - 17.30 Uhr

Anmeldung an der Réception

Zauberschule mit Pierre Greiner

Seit mehr als 33 Jahren verfolgt der Zauberer Magic-Pierre nur ein Ziel: sein Publikum soll staunen und lachen. Mit seinem französischen Accent und Charme (das sagen die Zuschauerinnen!) entführt er seine Zuschauer in die Welt der Magie, wo sich Illusionen und Träume mit der Realität mischen. Auf der Bühne werden nicht nur Zaubertricks vorgeführt, sondern begleitende Geschichten erzählt, manchmal poetisch, manchmal absurd. Dabei bezieht er das Publikum bei vielen Tricks mit ein – es wird Teil seiner Show.



Datum 26./ 27./ 29. Februar und 01. März
Zauber-Workshop ab 20.00 Uhr im Plenum
(ab 7 Jahren)

28. Februar Zaubershow um 16.30 Uhr im Plenum



Ostern

mit Isabel Goller (Harfe) und Elisa Godino (Gesang)

NUJA ist ein Projekt der beiden Südtirolerinnen Isabel Goller und Elisa Godino. Der Klang ihrer Musik ist eine Mischung aus Harfe, Gesang und Elektronik, um ein einzigartiges Meditationserlebnis zu schaffen.

Ihre Arbeit umfasst instrumentale Meditationsmusik sowie Meditationen mit gesprochener Anleitung in allen Landessprachen Südtirols. Der vielfältige musikalische Hintergrund der beiden Musikerinnen schafft einen unverwechselbaren Sound, der zum Eintauchen und Loslassen einlädt.

Die klassische Harfenistin Isabel Goller und Singer-Songwriterin Elisa Godino kreieren gemeinsam Meditationsklänge.

Yoga und Meditation

Ostersonntag 31. März 2024
08.30 Uhr im Plenum

Eintritt CHF 30 pro Person,
Hotelgäste und
Member kostenlos

Konzert

Ostersonntag 30. März 2024
20.45 Uhr in der Lobby

Kostenloser Eintritt für alle Gäste

In einer sanften Yogaeinheit, werden langsam und achtsam Positionen eingenommen, welche eine tiefe Entspannung schenken. Weiterführend begleiten wir Sie durch eine wunderschöne Meditation zum Thema Dankbarkeit. Erleben Sie eine ganzheitlich wohlthuende Reise für Körper und Geist.





Natur,
die Grundlage für Entspannung,
Genuss und Lebensqualität.

since 1904
Schweizerhof
LENZERHEIDE

Unser Réceptions-Team
berät Sie gerne persönlich
mit vielen tollen Tipps.

Telefon Réception:
081 385 25 25 (intern 111)

Uns Heinz Aerni, Kulturmacher Hotel Schweizerhof,
Claudia und Andreas Züllig und Jamin Rizzi
und das ganze Schweizerhof-Team, Ihre Gastgeber

kultur@schweizerhof-lenzerheide.ch
info@schweizerhof-lenzerheide.ch